



STAFF

振付 | 小野寺修二 映像 | 上田大樹 音楽 | 鈴木光介
 美術 | BOKETA 照明 | 関口裕二 音響 | 水越佳一 衣裳 | 黒須はな子 ヘアメイク | 宮内宏明 演出助手 | 陶山浩乃 舞台監督 | 福澤諭志
 宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 宣伝撮影 | 福山楢青 宣伝衣裳 | 松竹衣裳 宣伝ヘアメイク | 山本絵里子 印刷 | エーゼット
 プロデューサー | 高橋典子 制作 | 瀬藤真央子 重松あかり 滑川優里 票券 | 北里美織子 齊藤哲 広報宣伝 | 米田律子 製作 | 北牧裕幸
 企画協力 | ラウダ
 協力 | TOM company アミューズ Creative Office CUE アービング オフィス・モレ 大人計画 オフィス PSC 吉本興業 カンパニーデラシネラ アクトレインクラブ
 TOKYO ARTISTS AGENCY タックスーブ アクロスエンタテインメント 吉住モーターズ

企画・ケムリ研究室 | ケラリーノ・サンドロヴィッチ + 緒川たまき 製作 | キューブ

主催 | 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、公益社団法人全国公立文化施設協会、NST新潟総合テレビ

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業



ケムリ研究室 no.3

眠く な っ ち ゃ っ た

作・演出 | ケラリーノ・サンドロヴィッチ

2023年11月4日(土)・5日(日) 各日13:00 開演(12:30 開場)
 リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場



眠く な っ ち ゃ っ た

緒川たまき 北村有起哉

音尾琢真 奈緒 水野美紀

近藤公園 松永玲子

福田転球 平田敦子 永田崇人

小野寺修二 斉藤悠

藤田桃子 依田朋子 /

山内圭哉 野間口徹 犬山イヌコ

篠井英介 木野花

■ 日 時

2023年11月4日(土)・5日(日)
各日13:00 開演(12:30 開場)

■ 会 場

りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館・劇場

■ 料 金(税込)

全席指定 8,500円
U25(※) 3,000円

※公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。
ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

■ チケット発売日

会員先行 8月 8日(火)
一 般 8月16日(水)

■ チケット取扱い

りゅーとびあ〈オンライン・電話・窓口〉

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話
予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて
取扱います。

〈オンライン・チケット〉

[https://piagettii.s2.e-get.jp/
ryutopia/pt/](https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/)
[発売初日11:00~]



◀オンライン・
チケットはこちら

〈電 話〉

025-224-5521 [発売初日11:00~]

〈窓 口〉(りゅーとびあ 2 階)

[発売初日(会員先行・一般発売ともに)
取扱いなし]

ローソンチケット

<https://l-tike.com/kemuri-no3/>
Lコード:34889
(ローソン・ミニストップ店頭Loppi)

■ お申込み・お問合せ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521
(11:00~19:00 / 休館日除く)

■ チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとびあのみで取扱います。チケットご購入時にお申し出ください。

■ サポートシステムのご案内

〈お申込み先〉
りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521

【託児サービス】

対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料(税込):未就学児1人 1,000円
小学1・2年生1人 1,500円
※公演日2週間前までにお申込みください。なお、
定員になり次第締切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料
と同額のキャンセル料が発生します。

【難聴者赤外線補聴システム】

あらかじめお申込みください。

■ 会館のご案内

- ・新潟駅万代口より車で15分
- ・関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央 I.C.より車で20分
- ・新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩 5分
- ・新潟空港より車で30分

■ 主 催

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
公益社団法人全国公立文化施設協会
NST新潟総合テレビ

■ 助 成



文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術
需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) |
独立行政法人日本芸術文化振興会



ケムリ研究室は私たち二人が
2020年に結成した演劇ユニットで
す。この秋、三回目の公演を行う運び
となりました。

今作の時代背景はいつか見た懐
かしい未来。追い詰められ世界を呪
う人、生きることに草臥れた人、社会
に怒れる人——そんな人々が織り成
す、ほろ苦い異色SF劇になるのでは
ないでしょうか。

今回も素晴らしいスタッフ、キャスト
と共に思い切った研究に進じます
す。ご期待ください。

ケムリ研究室
(ケラリーノ・サンドロヴィッチ
緒川たまき)